



## PABELLÓN CIRCULAR

La propuesta surge a partir de la necesidad de revitalizar un espacio verde ubicado en una posición estratégica dentro del entramado urbano de la ciudad de Bella Vista, situado geográficamente sobre la ribera de un tramo del río Paraná en la Provincia de Corrientes; hoy, y luego generar un espacio que permita el desarrollo y fortalecimiento de diversas actividades que hoy en día son llevadas adelante por la comunidad.

Para lo cual se propone una propuesta de urbanización del sector por medio de la configuración de un Parque en el cual se insertaría un Pabellón, con un programa multifuncional que incluyera desde un espacio cultural hasta un Café-Bar y una propuesta de servicios; en el cual poder desarrollar actividades varias como ser ferias de artesanías y producciones locales y eventos, otorgando así una nueva imagen y dinamismo arquitectónico que conmemore los 200 años de crecimiento de la ciudad.

La respuesta a esta demanda situacional se plantea una propuesta que surge a partir de una serie de objetivos; por un lado reorganizar la circulación y de brindar espacios de uso no sólo en el grado en cuestión; sino acompañada de una propuesta de extensión y consolidación de la costanera ubicada al norte de la ciudad el cual conecta el desarrollo de un nuevo Núcleo Urbano; donde se pueden desarrollar actividades deportivas y de esparcimiento, así como las tradicionales como y pesca propia de la comunidad.

Para ello se propone el desarrollo de un corredor recreativo-cultural, que nace en la actual costanera norte y se desarrolla bordeando la zona, la plaza y el grado de la Cruz de las Milagros.

El lema de un pabellón circular nace de un concepto morfológico desde la mejor figura que representa la belleza es el "círculo". Partiendo de este concepto, se propone una alternativa geométrica que logra marcar superficie dentro del terreno y que alberga actividades diversas, tanto de espacios culturales, como semi culturales y al aire libre. Es por este motivo que se realizan una serie de configuraciones a la figura morfología inicial; pero a partir de ello lograr espacios que se adecúan a estas características.

La figura circular nace en gran medida desde el cual convergen todos los ejes de los espacios culturales y semi-culturales, y al mismo tiempo la distribución de las propuestas funcionales en torno al mismo permite mantener visualidad hacia el río sin la obstrucción de un objeto volumétrico.

La diferencia de altura entre la zona y el pabellón incorpora un recurso natural, como ser el agua, el cual brinda el espacio donde se desarrollan las actividades y de él usarla la sensación de estar rodeado de un elemento natural propio del lugar, permitiendo a su vez una corriente de aire fresca.

La configuración topográfica del grado con sus declives, fue uno de los puntos que guían el desarrollo de la propuesta del parque en la cual se logra una continuidad de circulaciones y visiones entre los sectores de la zona urbana y la avenida costera; como actualmente lo ejemplar hay en ella los vecinos y miembros de la comunidad.



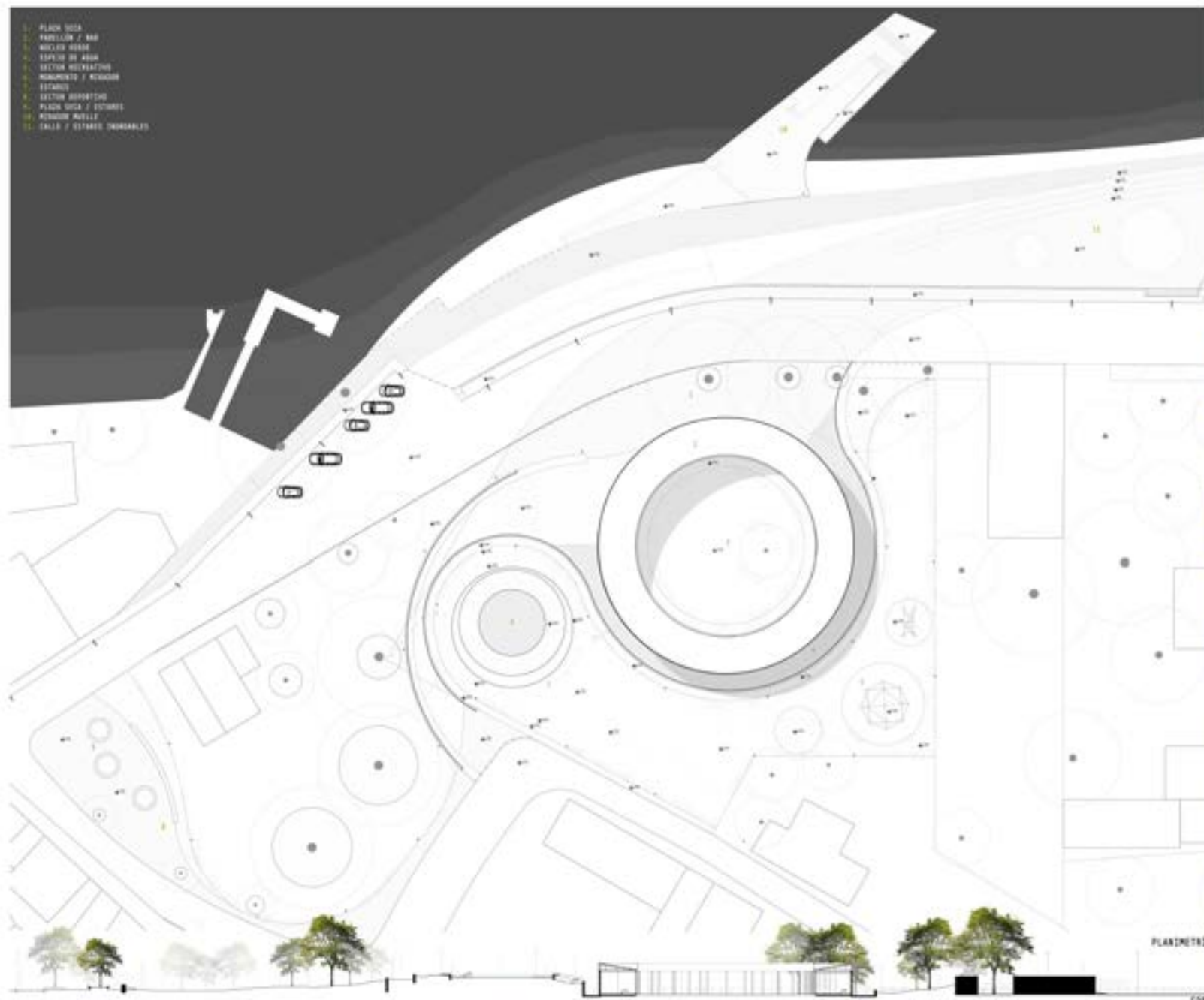
CONCEPTO VISUAL URBANO



APERTURA DE VISUALES CONTINUIDAD VISUAL DEL RÍO BARRIOS ALDEANOS



RECORRIDO CULTURAL ESPACIO FUNCIONAL



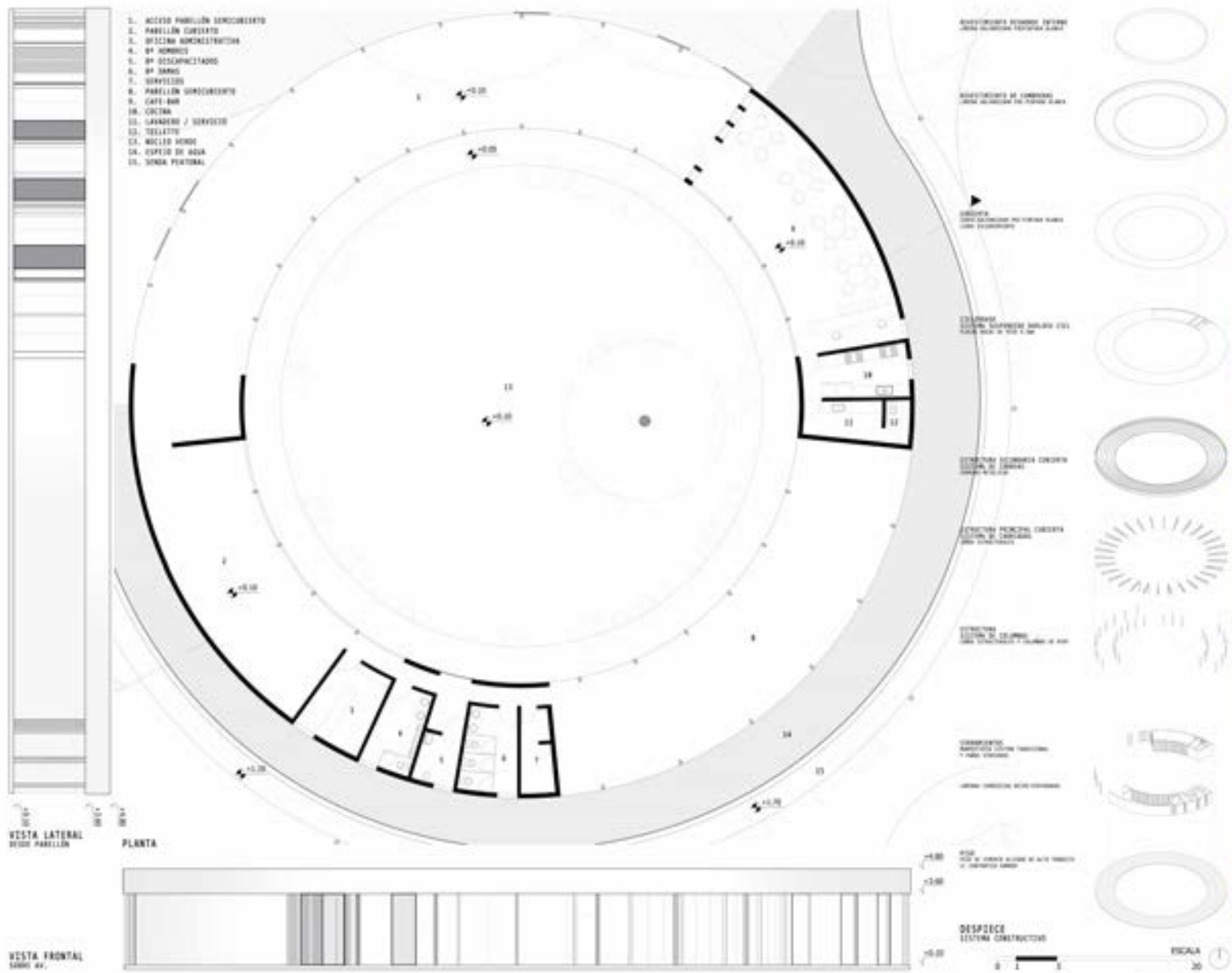
PLANIMETRÍA

La intervención busca ser sencilla con el entorno y la masa urbana existente, por este motivo se optó por plantar una intervención por medio de una configuración a partir de curvas para integrar al borde costero acompañado de elementos naturales característicos de una ciudad fluvial. Se incorporan superficies de plantas para generar mejor contacto al medio natural, se donde llevar a cabo actividades tanto deportivas, recreativas y de socialización.

CORTE



SUP. COBERTA / LINEA COBERTA SUPERFICIES MARGEN DE CONTINENCIA / BANCOS ESPACIO DE AGUA LINEAS PLANTONALES PLAZAS SUELA / SOLADOS SUP. DE PISOS SUPERFICIES VERDES ANILLOS Y ARBUSTOS



## PABELLON CIRCULAR



Una propuesta que busca la integración de actividades por medio de una misma lectura arquitectónica, abarcando diferentes espacios funcionales que mantienen sus vínculos contextuales, dando la permeabilidad de espacios más próximos por medio de un recorrido de 360° de espacios abiertos y semiabiertos. Con un toque de modernización en la imagen para un sector muy relevante de la ciudad, incorporando elementos naturales que buscan atraer no solo al ojo sino a las tradiciones locales, dando el ser humano central y se desarrolla mediante de recursos naturales, el agua y los espacios verdes naturales.

