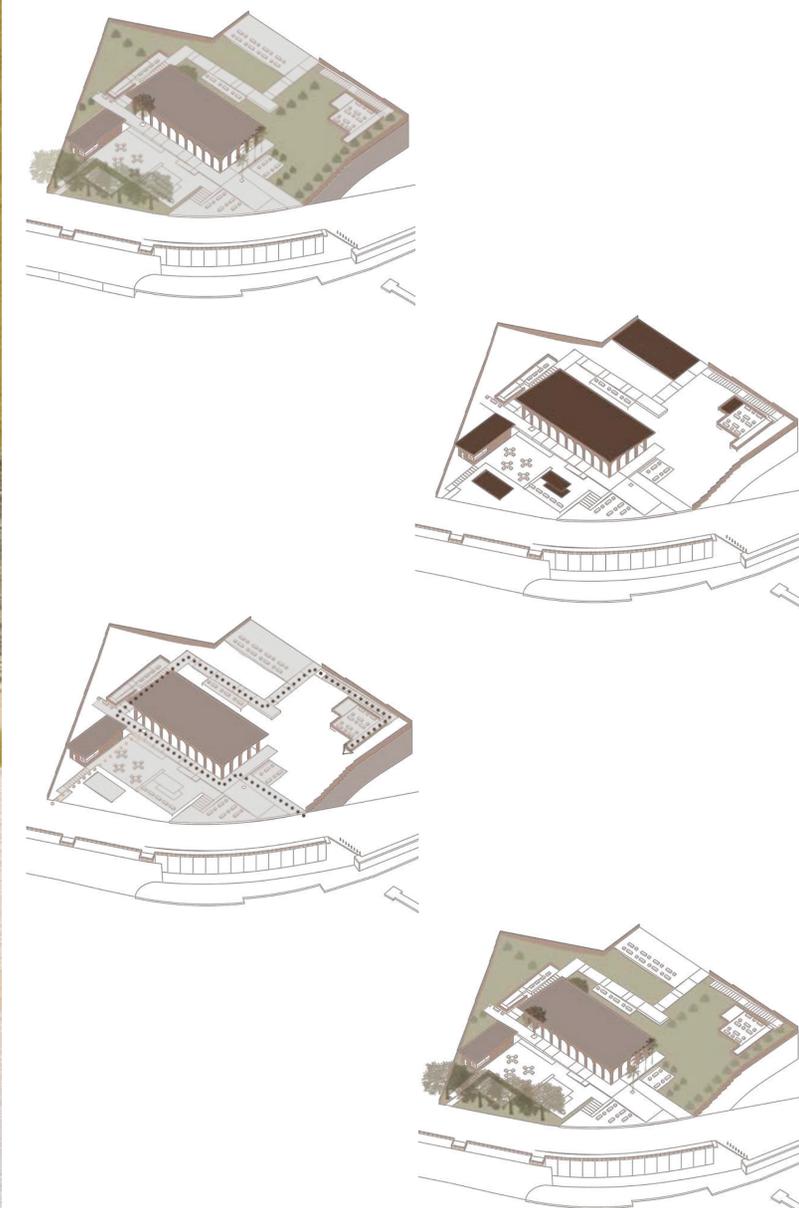


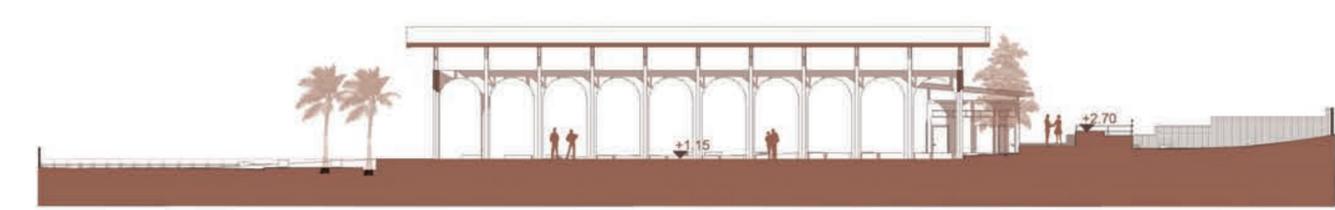
Bella Vista, una ciudad en la Provincia de Corrientes, recibe su nombre gracias a la “buena vista” de sus costas, que se disfrutaban plenamente a través de sus paseos costeros. Hablar del proyecto en cuestión implica reconocer la rica historia de la ciudad. Bella Vista se estableció y expandió gracias a la inmigración, recibiendo influencias arquitectónicas de diversas culturas europeas, como franceses, italianos, españoles, ingleses, holandeses, alemanes, entre otros. Esta fusión de culturas en el siglo XIX dio lugar a una arquitectura ecléctica, un legado que hoy en día se busca preservar tanto en los edificios históricos como en las nuevas construcciones.

En la actualidad, la mayoría de los edificios mantienen alturas comunes y elementos arquitectónicos característicos del estilo ecléctico, aunque existen excepciones notables en edificios de gran relevancia pública. Paralelamente, en los últimos años, la ciudad ha visto emerger nuevos espacios públicos con diseños contemporáneos que respetan la herencia cultural, manteniendo un equilibrio armonioso entre lo tradicional y lo moderno.

La visión general del proyecto busca preservar el patrimonio existente, respetando su esencia única. Esta tarea implica un estudio profundo de la relación entre la historia y la innovación, integrando esta nueva intervención pública con las actividades circundantes, como la costanera, el club náutico y la playa municipal.

Adicionalmente, se busca desarrollar un proyecto que armonice con el paisaje de Bella Vista, priorizando la utilización de vegetación autóctona y garantizando un acceso universal sin interrupciones.





Sección 2 1:250
A105 1:200



Sección 1 1:250
A105 1:200

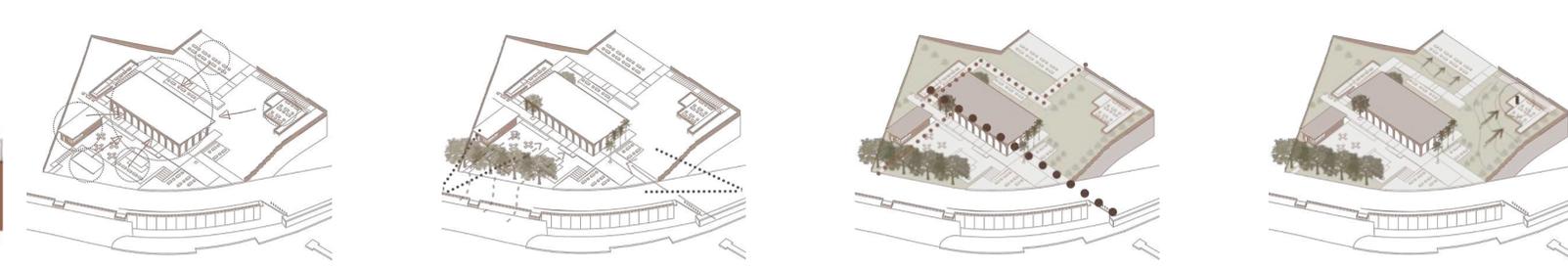
Este proyecto se desarrolla en el territorio con el propósito de resaltar las características singulares del terreno. Los accesos están estratégicamente ubicados, teniendo en cuenta las perspectivas que experimentan los peatones al caminar en ambas direcciones de la Av. Canale. Desde el sur, los peatones disfrutan de una vista amplia gracias a la apertura de la avenida, que funciona como estacionamiento para el club náutico. Esta apertura y los desniveles naturales del terreno han generado un camino informal que atraviesa la zona.

El diseño del parque se basa en líneas rectas que buscan integrar diversas opciones de senderos. Estas líneas rectas son una prolongación de la fuerte dirección que proviene del final del paseo costero y se co-

nectan con el estacionamiento del club náutico.

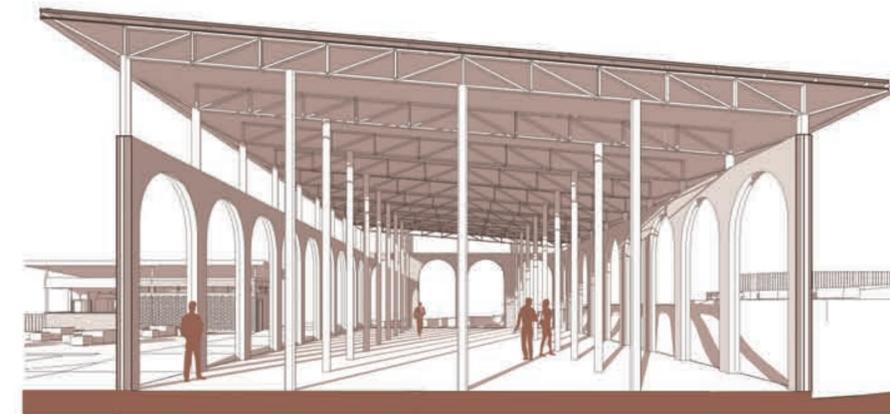
El pabellón central del proyecto es el epicentro de la actividad en el parque, y las demás actividades se distribuyen en su entorno, relacionándose directa o indirectamente según el caso.

En las áreas donde existen diferencias de niveles más pronunciadas, se proponen áreas de estar y miradores, con el punto más alto del terreno reservado para la ubicación del hito, visible desde múltiples puntos del parque.





4 Vista 3D 4
A105



2 Vista 3D 2



Pabellón

El diseño del pabellón se concibió con la intención de lograr cohesión entre la nueva construcción y esta ciudad de gran valor patrimonial. Este volumen se eleva a partir de arcos que hacen referencia a las formas de la arquitectura ecléctica, pero desde una perspectiva contemporánea, gracias a sus relieves y su forma esbelta. El edificio culmina con un techo sombra elevado que se distancia de los bordes de los muros.

Gracias a los arcos continuos y estrechos, a su estructura de columnas metálicas y a la altura del pabellón, toda la construcción se caracteriza por ser permeable, con el objetivo de no obstruir las vistas de la costanera desde diferentes puntos del parque. Esta condición también mejora su conexión con todas las actividades del proyecto.

En cuanto a los materiales, se optó por ladrillos a la vista, un material autóctono que permite el uso de mano de obra local. Además, se complementa con una estructura metálica de color negro que contribuye a la permeabilidad del espacio.

En planta, se adopta un concepto de diseño flexible, aunque se establece una delimitación interna a través de la estructura metálica. Esto permite una optimización del espacio para albergar diversas actividades internas, adaptándose a las necesidades específicas de cada evento.

Para la modulación de la estructura, se tomaron como referencia las medidas de un gazebo convencional de 3.00m x 3.00m. Aunque no sea necesario replicar estos gazebos dentro del edificio, esta elección facilita a los feriantes locales la organización de sus stands, manteniendo las dimensiones familiares y evitando cambios conflictivos para ellos.