

PERSPECTIVA AEREA



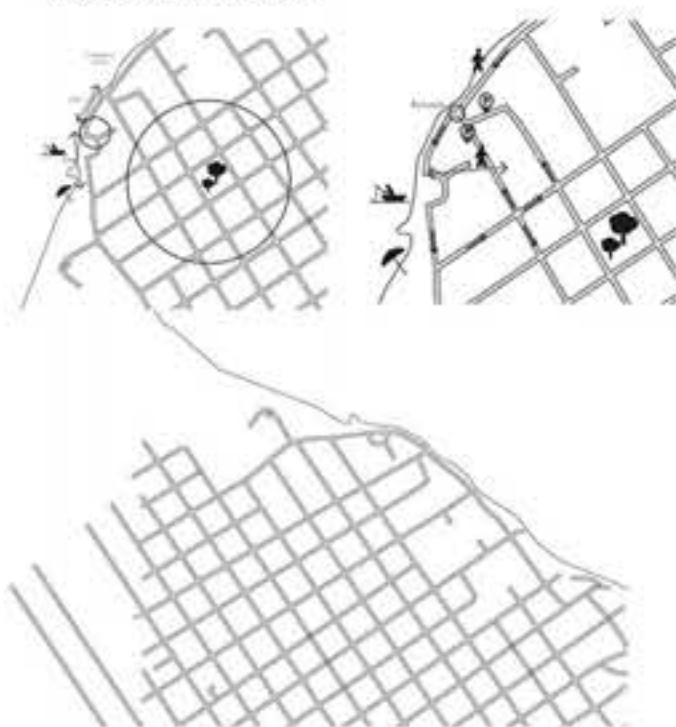
LA GRILLA Y LA NATURALEZA

En nuestras tierras, históricamente, las ciudades se establecieron en los márgenes de los ríos superponiendo sistemas ortogonales de organización del suelo sobre configuraciones naturales de curvas, desniveles y costas de geometrías cambiantes. El resultado dio una gran riqueza urbana de parques, costaneras y barrancas que hacen a la identidad del lugar. Ese diálogo entre la cultura y la naturaleza sintetiza toda una serie de situaciones destacadas en nuestra ciudad. El proyecto del parque y pabellón del Bicentenario de la Ciudad de Bella Vista explora y expresa esa cualidad identitaria. Los trazados en el nivel del suelo contienen una composición donde lo artificial interpreta a la naturaleza con sus curvas, sus remansos y sus lagunas. La vegetación se promueve con toda su expresión brutal, dejando grandes superficies para las especies nativas. En contraposición, la configuración del Pabellón con sus columnas expresa la métrica de la ciudad, la huella cultural del hombre en diálogo con la naturaleza.

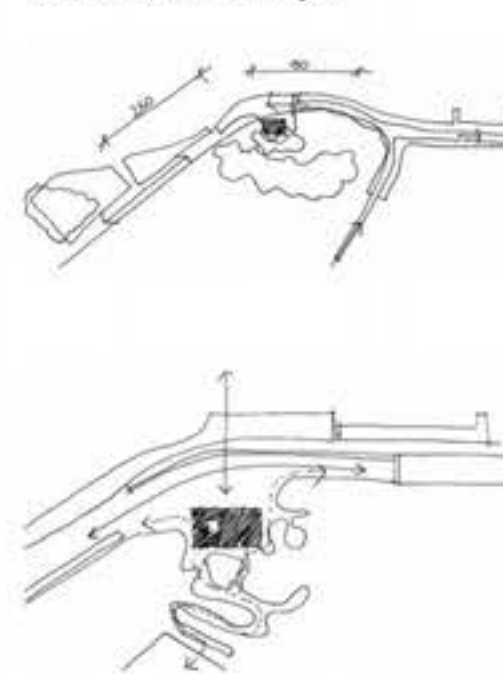
PROPUESTA URBANA

Este proyecto reconoce una gran potencialidad en el sitio sobre todo en relación a la costanera. La primera acción consiste en la creación de una gran superficie peatonal a nivel donde el parque llega hasta la costa. Se disuelven las veredas para crear un solado de prioridad peatonal con circulación de vehículos restringida. Se crea de esa manera un atrio urbano de acceso a la costanera. La sombra del techo del pabellón se suma a la sombra producida por los árboles generando un gran espacio de reunión en contacto estrecho en ese atrio. Hacia las barrancas aparecen espacios verdes de menor escala con trazados de geometrías naturales. Como si de un río se tratara, la circulación encuentra remansos de menor velocidad donde se ubican las áreas de descanso y las áreas recreativas. El sistema de servicios de baños y depósito se esconden en la barranca evitando que el parque se interrumpa con un elemento sólido y opaco. Las circulaciones recorren el parque hasta acceder a la calle trasera mediante rampas. Esta acción recupera un sendero espontáneo existente y lo hace accesible. También activa el vínculo con ese sector postergado de la ciudad incorporándolo al parque costanero.

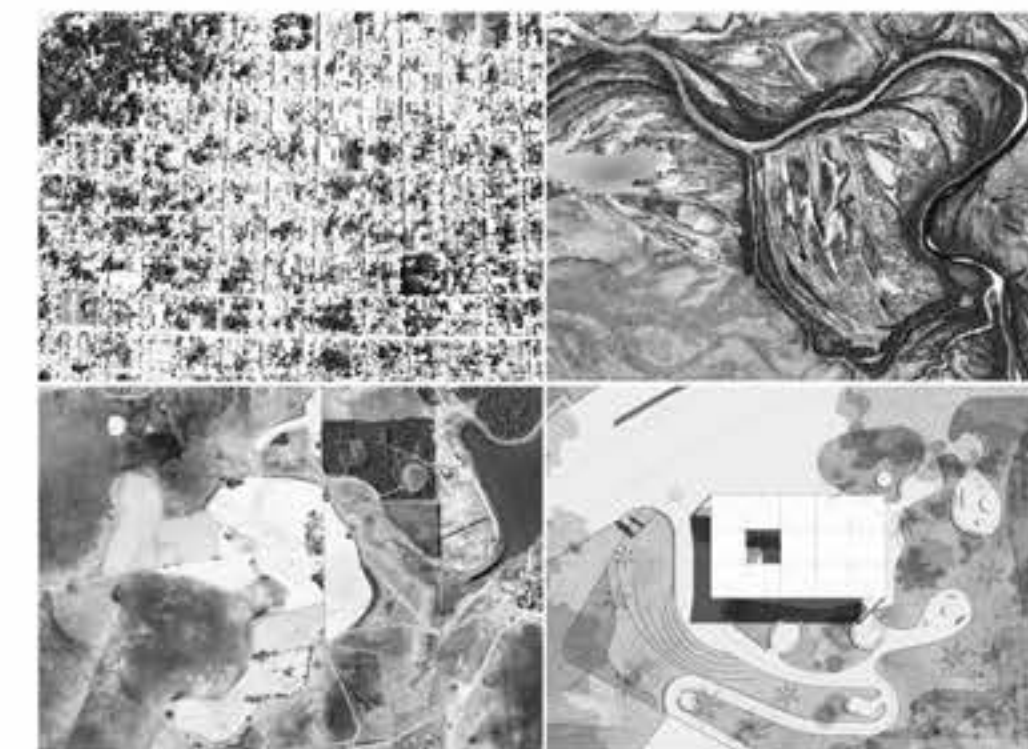
ESTUDIOS URBANOS



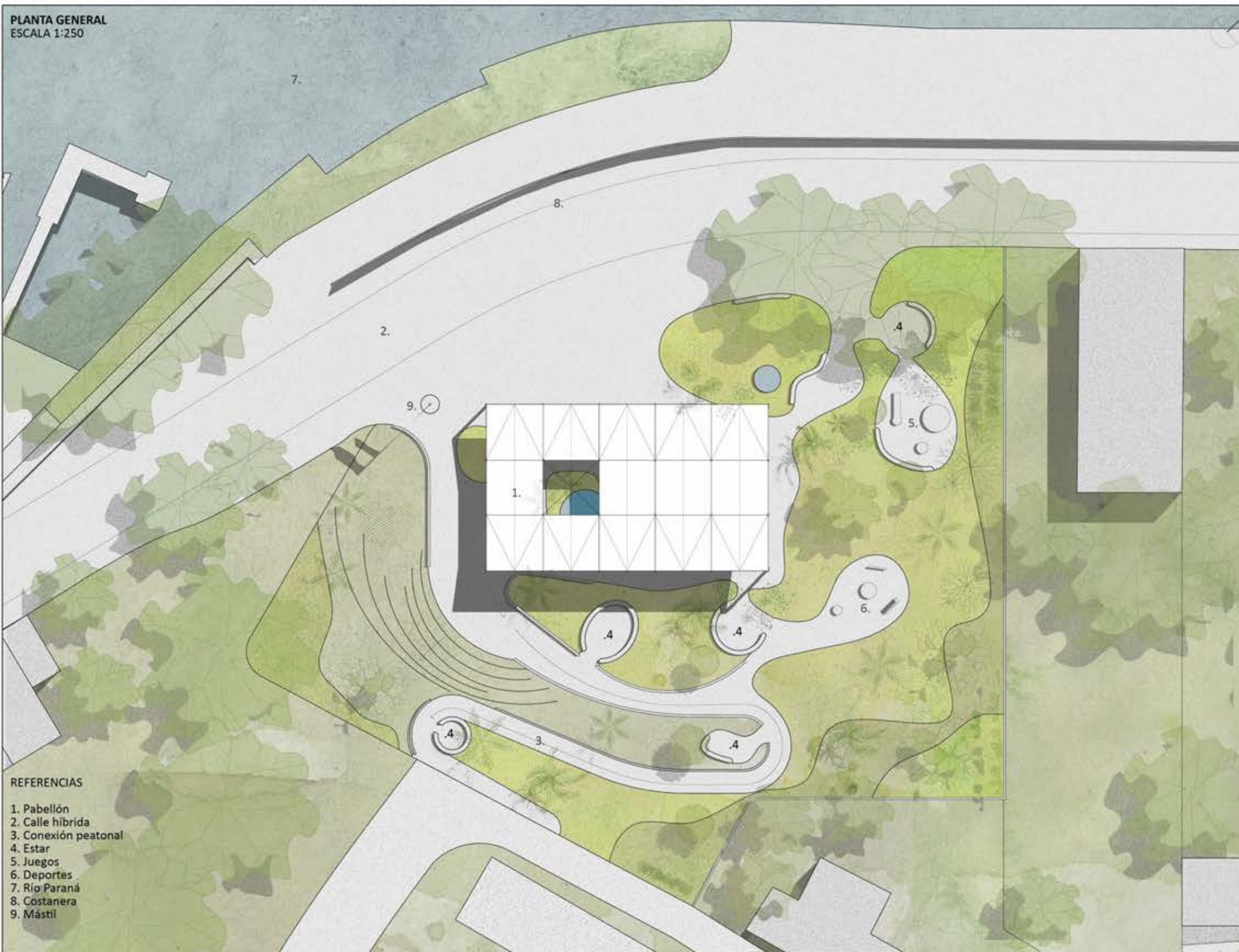
COSTANERA Y PARQUE



PABELLÓN Y RÍO



CIUDAD Y NATURALEZA



LA GALERÍA

A doscientos años de la fundación de la ciudad se pueden reconocer una serie de características identitarias que acompañaron a este sitio desde sus inicios. La construcción de una gran galería con columnas apela a cierta identidad urbana del sitio donde, por razones climáticas, se promovieron las galerías, en muchos casos en contacto directo con el espacio urbano. Este proyecto rescata esa galería histórica de madera y tejas y la reinterpreta con sistemas constructivos modernos. El pabellón se presenta como un gran espacio semicubierto a resguardo del sol, con ventilación natural promovida por la configuración abierta de las cubiertas. Las columnas de la galería establecen un ritmo de porciones de espacio público capaces de ser apropiadas por distintas actividades en simultáneo.

PROPUESTA TECNOLÓGICA

La ejecución del pabellón toma como referencia el sistema de montaje de las galerías históricas y lo reinterpreta en una nueva manera de ejecución con columnas y vigas metálicas. El sistema constructivo de los galpones de la actividad agroindustrial e industrial del sitio es transformado para crear este gran espacio semicubierto. Las columnas de perfiles doble T sostienen un entramado de vigas metálica de IPN. La cubierta metálica lleva un cielorraso de ladrillo a la vista que refiere al material por excelencia de las construcciones litoraleñas históricas y también refiere a las cubiertas de teja. Los muros de contención en las barrancas se ejecutan en hormigón armado y llevan un revestimiento de piedra local.

USO DEL SEMICUBIERTO



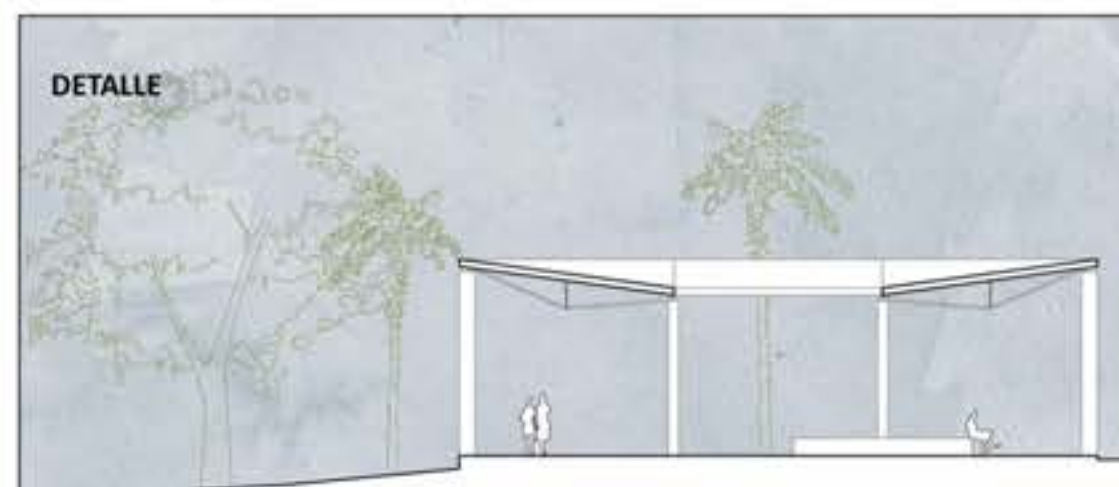
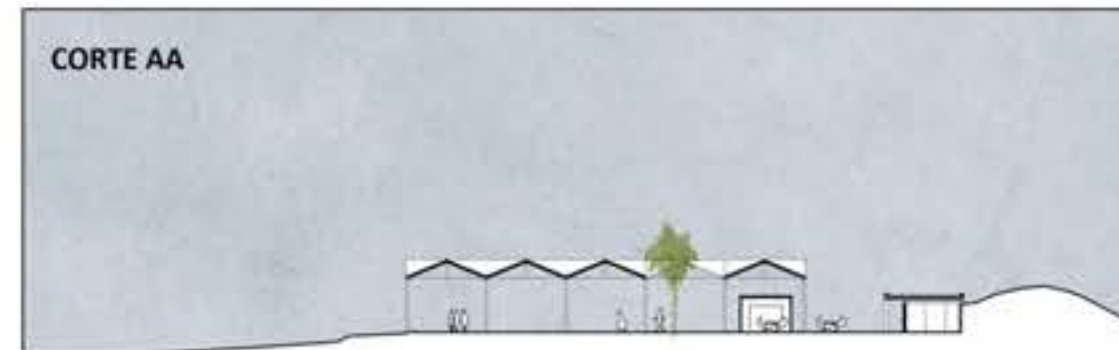
GEOMETRÍAS NATURALES



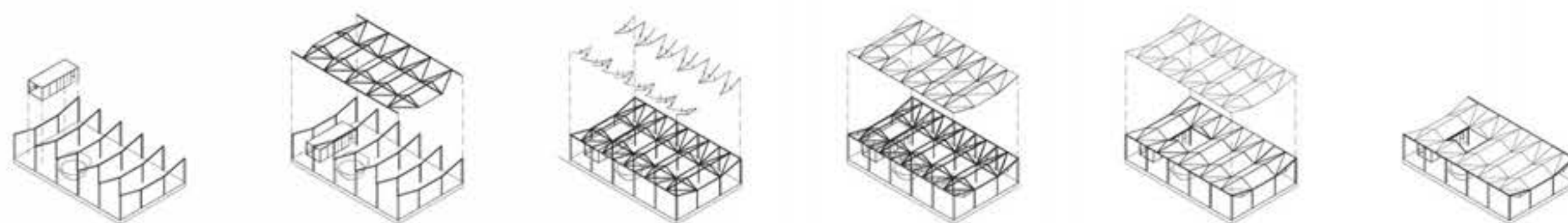
PLANTA PABELLÓN
 ESCALA 1:100

REFERENCIAS

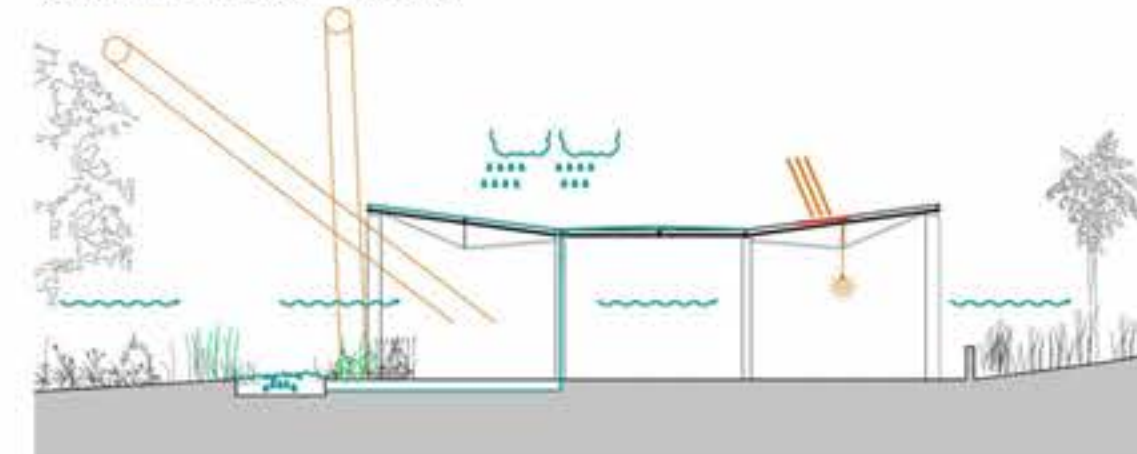
1. Pabellón
2. Calle híbrida
3. Conexión peatonal
4. Estar
5. Juegos
6. Deportes
7. Baños
8. Bar
9. Mástil



SECUENCIA CONSTRUCTIVA



ESQUEMA DE AGUA Y ENERGÍA





PROPUESTA PAISAJÍSTICA



VERSIONES DE ESTUDIO

